

Newsletter



Sampana Iraisana
Antoko Mpihira

Août 2021



« Le rôle de la chorale dans le culte et l'Eglise FPMA »

La Bible nous apprend que c'est le roi David qui a créé pour la première fois les chantres ou Chorales (1Chr. 16) lors de la venue de l'arche de Dieu dans la cité de David à Jérusalem. Son enseignement nous conduira, dans le but de nous recentrer sur l'essentiel de notre mission pour la gloire de Notre Seigneur Jésus Christ.

Louez Dieu dans son sanctuaire !
Miderà an' Andriamanitra eo amin' ny fitoerany masina.

David se bâtit des maisons dans la cité de David. Il prépara une place à l'arche de Dieu, et dressa pour elle une tente. Et David rassembla tout Israël à Jérusalem pour faire monter l'arche de l'Éternel à la place qu'il lui avait préparée. 1Chr 15 :1, 3

Après qu'on eut amené l'arche de Dieu, on la plaça au milieu de la tente que David avait dressée pour elle, et l'on offrit devant Dieu des holocaustes et des sacrifices d'actions de grâces. Quand David eut achevé d'offrir les holocaustes et les sacrifices d'actions de grâces, il bénit le peuple au nom de l'Éternel.

Puis il distribua à tous ceux d'Israël, hommes et femmes, à chacun un pain, une portion de viande et un gâteau de raisins.

Il remit à des Lévites la charge de faire le service devant l'arche de l'Éternel, d'invoquer, de louer et de célébrer l'Éternel, le Dieu d'Israël.

Ce fut en ce jour que David chargea pour la première fois Asaph et ses frères de célébrer les louanges de l'Éternel. 1 Chr 16 :1-4,7

Du verset 8-17, il y a :

- des actions à faire pour l'Éternel
Louez l'Éternel, invoquez son nom!
Chantez, chantez en son honneur!
Glorifiez-vous de son saint nom!

- des actions à faire pour le public
Faites connaître parmi les peuples ses hauts faits!
Parlez de toutes ses merveilles!

- des actions à faire pour nous-même chorale
Ayez recours à l'Éternel et à son appui, Cherchez continuellement sa face !
Souvenez-vous des prodiges qu'il a faits, de ses miracles et des jugements de sa bouche,
Rappelez-vous à toujours son alliance, ses promesses pour mille générations,

Que le cœur de ceux qui cherchent l'Éternel se réjouisse!

Les messages de David aux chœurs

YHWH vient vers son peuple.

Le psaume 105 est inséré ici dans le livre des Chroniques. Il célèbre dans la foi que comme l'arche vient au centre de la vie d'Israël, ainsi YHWH vient (v. 33) vers son peuple. La croyance en la venue de Dieu auprès de son peuple est réaffirmée tout au long de l'Ancien Testament (Exode 19:9 ; 24:11 ; Ésaïe 6:1 ; 59:20). La venue de Dieu sur terre en la personne du Christ n'était donc pas totalement inattendue, même si elle était très contestée. Ici, Dieu vient en tant que Roi et Juge (v. 33). Il est loué pour sa fidélité.

De même, pour nous, Chrétiens, nos cultes signifient que Jésus Christ notre Seigneur vient vers nous. Il nous précède dans nos cultes par Sa présence. Il nous invite à chercher continuellement sa face. Sa gloire n'est pas dans nos efforts, nos activités et nos performances, mais dans « Emmanuel » c'est-à-dire Dieu avec nous.

Paul l'exprime ainsi : « Christ en nous, l'espérance de la gloire ». Jésus revient bientôt. Il ne prendra que l'Église qui vit dans sa présence.

Nous sommes convoqués pour le louer et être ce que Dieu voudrait que nous soyons.

La convocation à la louange et au culte est délivrée exclusivement au peuple d'Israël, qui est appelé ici : "descendants d'Israël son serviteur", "fils de Jacob, ses élus", car Israël était la nation choisie par Dieu, ce qui signifiait qu'ils étaient appelés à être "un royaume de prêtres et une nation sainte" (Ex 19 :6). Le fait que ce rappel accompagnait l'arrivée de l'arche, signifiait que la présence de Dieu leur permettrait d'être ce qu'ils étaient appelés à être.

Les croyants sont le nouveau peuple de Dieu, choisi depuis la fondation du monde. En vivant la présence de Dieu, nous permettons à l'Esprit Saint de nous transformer à l'image de Christ, de nous sanctifier pour être prêts à vivre dans le Royaume de Dieu avec Christ en tant que cohéritiers. L'œuvre de Christ sur la croix nous a permis d'être sauvés, mais aussi d'être justifiés et sanctifiés si nous persévérons.

Dieu cherche de vrais adorateurs.

Jean 4 : 23-24 « Mais l'heure vient, et elle est déjà venue, où les vrais adorateurs adoreront le Père en esprit et en vérité; car ce sont là les adorateurs que le Père demande. Dieu est Esprit, et il faut que ceux qui l'adorent, l'adorent en esprit et en vérité. »

Lorsqu'on loue selon le cœur de Dieu, on ressent sa présence, car il veut nous montrer sa gloire par la présence de son Esprit. L'adoration biblique est basée sur la parole de Dieu. Si Dieu rejoint son peuple alors qu'il loue, c'est parce que cette louange lui est agréable.

Ce qui plaît à Dieu, c'est la vérité. La louange doit donc être scripturaire, inspirée de la parole de vérité. Dieu siège au milieu des louanges de son peuple (Ps.22 :4) Le talent devrait être secondaire par rapport au désir et à la recherche de la présence de Dieu. Nos performances n'intéressent pas Dieu et ne l'impressionnent guère. Ce qu'il veut, c'est notre cœur.

N'oublions pas que la louange s'adresse à Dieu, elle est l'expression de notre amour pour Lui.

Bien souvent, quand nous chantons à l'église, nous nous attendons à produire une louange parfaite.

Or c'est dans notre cœur que la louange naît. Ce que nous donnons en chantant est en fait le résultat de ce que nous avons vécu avec Dieu dans notre vie de tous les jours.

Un adorateur de Dieu ne peut pas exprimer une louange agréable à Dieu s'il n'a pas une vie de prière et une relation intime avec le Père.

La chorale conduit l'assemblée dans l'intimité avec Dieu à travers la louange. Nous sommes sensés connaître le chemin qui mène à cette intimité. L'adoration est un style de vie et un témoignage.

Apprenons à adorer Dieu au quotidien, en exprimant simplement ce que nous ressentons dans notre cœur et restons sensibles à l'esprit de Dieu et menons une vie conforme à la Parole de Dieu afin que tous reconnaîtront que nous sommes les disciples de Christ.

Conclusion

Louez l'Éternel! Louez Dieu dans son sanctuaire! Louez-le dans l'étendue, où éclate sa puissance! (Ps 150:1). Nous sommes le Temple du Saint Esprit. Nous sommes le sanctuaire vivant de Dieu.



Sahondra Radolalao
ANDRIAMAHEININJAFY
Pasteure Coordinatrice
de l'AMF FAfAts.

L'AMF FAFats (région Centre Est) est composée de 9 chorales :



Ny hitory sy hanambara izany FAMONJENA lehibe izany amin'ny olombelona rehetra no ijoroan'ny AMF AKON'NY FAMONJENA mba hanako eran-tany ny fiderana sy fankalazana ny Anaran' Andriamanitra Ray sy Zanaka ary Fanahy Masina .

Tamin'ny 29 febroary 2016 dia tapaka fa hisafidy ny anaran'ny Antoko Mpihira izahay mpikambana eto amin'ny Tafo Port Royal.

Ka dia niainga araka izay hita ao amin'ny bokin'ny 1Tantara: 16 - 35 manao hoe "Ary manaova hoe : Vonjeo izahay, ry Andriamanitry ny famonjena anay o, ary angony izahay, ka vonjeo tsy ho azon'ny jentilisa , mba hisaoranay ny anaranao masina,ka ho rehehanay ny fiderana Anao".

Torio sy ankalazao mandrakariva fa tsara Jehovah, Ho ren'ny olona rehetra ny asa lehibe izay nataony ary mba hisy AKONY amintsika rehetra izany. Amen

« Pourquoi ce nom pour notre chorale ? Voici une brève explication de ce choix :

Salamo 119-105: " Fanilon'ny tongotro sy fanazavana ny lalako ny teninao".

AMF Fanilo, jiro manazava, mitari-dalana ary mitory ny tenin'Andriamanitra amin'ny alalan'ny hira. »



Ny AMF Fihobiana dia niorina tamin'ny fomba ofisialy tamin'ny taona 2006 na dia efa nisy aza ny Chorale tamin'ny mbola Fiarahamivavaka ny Tafo FPMA Fihobiana Paris. « Ny tenin'ny Soratra Masina : " Tsy manao na inona na inona amin'ny fifampindanianana, na mandrani-tena foana fa amin'ny fanetren-tena dia aoka samy hanao ny namany ho mihoatra noho ny tenany" (Filipiana 2 ;3) " & " Veillons les uns sur les autres pour nous inciter à l'amour et aux belles oeuvres" (Hebreux 10;24), dia anisan'ireo teny mitaiza ny AMF Fihobiana ».

« Antsahabe, pour Grands Champs en rappel du nom de la rue où se situait le lieu de culte habituel de l'assemblée. Mais il était souhaitable d'associer Antsahabe à quelque chose de sublime, d'admirable, de divin, et qui vit en éternité.

Ce sera le mot amour ! Parce qu'il n'est rien que l'amour ne puisse affronter : il n'existe pas de limite à sa foi, à son espérance, à son endurance, au regard de l'histoire et du parcours de la Paroisse. Cette vertu qui apporte, douceur, sérénité et espoirs, à l'image des divers chants, cantiques et hymnes, que la Chorale interprète avec cœur en l'honneur de notre Dieu de l'excellence et d'amour. Ne dit-on pas que Foi, Espérance et Amour demeurent, mais de ces trois, la plus grande est l'amour ? D'où Antsahabe Fitiavana. »





“Ny ANTSON’i Jehovah dia tsy mitsahatra: niantefa tamin’ireo mpaminany lahy sy vavy maro; Abrahama, Mosesy, Isaia, Samoela, Debôra, Estera sns ... ; ary mandrak’androany, dia amintsika indray. Manoina Ny ANTSO isika: manaiky ny Tompo ary manefa ny iraka izay fiaraha-miasa Aminy.

Ny ANTSO an-kira izay hataontsika solon’i Kristy, dia fanazavana ny jentilisa. Mba ho ny nofo rehetra no hahafantatra fa Jehovah tompon’Ny ANTSO, no hany Mpamonjy sy Mpanavotra azy”.

« AMBOARA dia fiarahan-javatra maro mirindra. Amboaram-peo izany no tokony ho izy raha antoko-mpihira. Niniana tsy natao izany anefa: tsy vitan’ny fitambaram-peo mantsy fa indrindra koa fitambaran’olona samihafa, eo amin’ny lafiny maro, ho tonga sampana iray ao amin’ny Tafo. »



L’AMF Vatofehizoro est une section vivante de la FPMA Vatofehizoro. Cela fait 11 ans que la section existe. Nous participons au culte tous les dimanches par un chant. Nous avons une répétition de 3h par semaine.

Nous n’avons pas de style de prédilection. Cependant, nous essayons de tous les maîtriser. C’est une des raisons pour lesquelles nous avons tous les ans un Grand Concert, avec un thème et un style choisis. « Jesoa no ilay vato tsy mifindra. Izy no ilay fehizoro indrindra”.

« Manao ezaka manokana ny sampana hanao ny karazana gadona na styles samihafa amin’ny hira hirainy : ba-gasy, swing, salegy, classique, gospel ... Izany no natao mba hahafahana manome fahafaham-po araka izay azo atao ny mpikambana sy ny mpihaino.

Ny fo babon’ny Filazantsara sy ny fitiavan’i Jeso Kristy no manentana ny mpikambana hanao izao asa masina izao, ary ho voninahitr’Andriamanitra irery ihany ! »



«ANDON’NY MARAINA: Anarana entin’ny AMF ao amin’ny FPMA Yvelines Fahazavana nanomboka tamin’ny 2016. Izany no voafidy satria izay no naharesy lahatra ny mpikambana rehefa avy namaky ny Salamo 100.2. Ny Andon’ny Maraina dia fikambanan’olona samy tia hidera an’Andriamanitra amin’ny hira ary manandratra hatrany ny firalahiana ao amin’ny Tompo. »

AMF FAFats

Les choristes de l'AMF FAFats ont pour mission de partager la parole de Dieu et de glorifier Dieu à travers les concerts spirituels qu'ils organisent tous les ans.

Les choristes de l'AMF FAFats remercient le Seigneur car par sa Puissance, la pandémie de Covid-19 ne les a pas empêchés de Le louer.

En effet, depuis le début de l'année 2020 est intervenue la crise sanitaire. De ce fait, les activités planifiées pour l'année 2020 ont été réalisées à distance et notamment le concert de Noël virtuel du 5 décembre 2020.

Au début de l'année 2021, l'état d'urgence sanitaire se poursuit. L'AMF FAFats continue de prendre l'ensemble des mesures nécessaires à la continuité de l'activité dans le respect des mesures réglementaires et sanitaires. Des moments de partage spirituel, des répétitions de chants ainsi que des formations solfa en visioconférence ont été organisés.

Nous sommes heureux de vous partager l'une de nos séances de formation solfa animées par notre chef de chœur.



Cliquez sur l'icône pour accéder au lien

A l'heure actuelle, il est envisagé de participer au concert organisé par la section SZM FAFats, en tant qu'invité d'honneur, le samedi 19 juin 2021. Nous portons en prière cet événement.

Dans ces temps difficiles, l'AMF FAFats vous encourage à persévérer dans la foi, dans vos projets : « N'aie pas peur, crois seulement » (Marc 5.36). Les voies du Seigneur sont impénétrables.

A Dieu seul soit la Gloire.
Le bureau AMF FAFats.

Les membres du bureau de l'AMF FAFats :



Noromalala RATIARISON
RANDRIAMANANA, Coordinatrice



Rindra RAMAROSANDRATANA,
Chef de chœur



Liva RAZAFIMAHARO,
Commission musique



Andry RAJOELISON,
Commission logistique



Sarah RAHARIHESY,
Secrétaire



Rija RAKOTOARIMANANA,
Trésorier



Rindra MILIJAONA,
Gestionnaire



Lala RATAVINIRINA,
Conseillère



ANDRIANJAFY Hery,
Conseiller