

Newsletter



Sampana Iraisana
Antoko Mpihira

Juillet 2020

L'AMF innove



TÉMOIGNAGE

"Je louerai l'Eternel tant que je vivrai, Je célébrerai mon Dieu tant que j'existerai" (Psaume 146.2).

C'est par le thème du ChoeurUni 2016 que j'ai souhaité introduire avec vous mon témoignage. Il y a 4 ans, au cours du mois de Juillet 2016, l'événement phare de la Fpma se délocalisait pour la première fois hors des frontières hexagonales, direction l'océan indien et l'île de la Réunion.

Faisant partie de l'équipe organisatrice, j'ai vécu toutes les émotions qu'il était possible de vivre! Organiser un ChoeurUni aussi inédit est une épreuve et un marathon, qui a contribué à l'édification de ma foi et à renforcer mes liens avec le Seigneur.

Je dirais même que cet événement a dynamité le verrou qui était en moi. Depuis, mon engagement pour ma paroisse et la Fpma est total. C'est sans retenue ni calcul que j'utilise pleinement les talents que Dieu m'a donnés, pour la réalisation de ses oeuvres et sa Gloire.

Si vous ressentez ce frein, je vous souhaite de vivre l'événement qui vous révélera. Et quand ce jour arrivera, je peux vous garantir que vous ne le regretterez pas. Remettez tout avec sincérité et humilité entre les mains du Seigneur, car c'est Lui qui nous le demande. Il peut y avoir des contretemps, la situation peut paraître sérieusement compromise, voire, carrément désespérée. Mais pas de panique. Dieu a toujours un plan pour nous. Il sait tourner les choses en notre faveur et même au-delà de nos espérances.

C'est véritablement la leçon que j'ai retenue de cette incroyable expérience ChoeurUni 2016.

Président de la section Musique de la Fpma Réunion depuis 2016, j'ai passé une nouvelle étape dans mon cheminement spirituel en devenant Diacre en 2020, chose que je pensais impossible auparavant. N'est-ce pas là une magnifique preuve du pouvoir d'édification du ChoeurUni ?

A Dieu seul la Gloire !



Patrick Rabeson

LA COMPOSITION DE JESOA



Liva Rakotondratsimba

TÉMOIGNAGE

Pour moi, le fait de composer Jesoa vient d'une idée simple, spontanée et sans détour. Dans mon enfance, j'ai découvert le film Jésus de Nazareth, réalisé par Franco Zeffirelli qui m'a profondément fasciné. Ce fut l'élément déclencheur avec ce que j'ai appris sur Jésus à l'école du dimanche ; je m'étais dit : « un jour, je vais écrire un chant sur Jésus ». A l'arrivée, Je n'ai pas écrit et composé un chant mais plusieurs dizaines de chants sur la vie de Jésus, Sa miséricorde, Sa grâce, Ses miracles et Ses bienfaits.

Imaginons un peu ce que Le Seigneur a dû subir durant son périlleux voyage pour Golgotha jusqu'à la crucifixion, suivi d'insultes, de coups de fouets et de violence en tout genre: Il s'est sacrifié pour sauver les hommes, Il a donné Son sang et Sa vie pour laver nos péchés.

Ce qui est évoqué dans le 2^e couplet du chant. En réalité, pour moi, toutes ces méchancetés de la nature humaine de l'époque se reflètent sur la société actuelle. Ce qui m'inspire dans le personnage de Jésus c'est sa dimension spirituelle qui dépasse largement l'aspect humain. Aucun autre être humain ne peut supporter physiquement ce qu'il a enduré. Il a accepté la douleur aussi bien injuste qu'éprouvante. Il a vécu la trahison quand Pierre l'a renié trois fois. Mais avec sa force spirituelle, Il nous a enseigné une véritable leçon d'humilité, d'amour, de pardon et de fraternité.

Jesoa a été composé en juin 1996 à Grenoble. En support visuel, Jesoa existe en partitions sous différentes formes ; en solfa, en solfège pour chœur mixte à 4 voix et en partitions pour piano. En support audio-vidéo, plusieurs arrangements différents, des enregistrements audio et clip-vidéo ont été réalisés.

Partition solfège



Les supports vidéos



En cliquant sur le logo, vous pouvez accéder à la vidéo Jesoa-Clip (chorale Anosivavaka)



En cliquant sur le logo, vous pouvez accéder à la vidéo Jesoa-Live (chorale Anosivavaka)

LES COULISSES DE LA RÉALISATION DE JESOA

**“ Le corps forme un tout mais a pourtant plusieurs organes, et tous les organes du corps, malgré leur grand nombre, ne forment qu'un seul corps. Il en va de même pour Christ. ”
1 Corinthiens 12 : 12**

Cette année, face aux circonstances particulières, nous avons vécu une belle expérience et nous avons découvert une nouvelle méthode d'évangéliser, de partager mais également de collaborer malgré la distance.

Vous avez sûrement déjà découvert la vidéo qui a été faite pour « Jesoa ».

Voici en quelques lignes les différentes étapes que nous avons dû franchir pour finaliser ce projet.

Pour que nous puissions tous avoir les mêmes repères métronomiques, il est important de choisir un support musical adapté sur lequel chacun devra alors chanter. Herinirina RAJAOFETRA (Grands-Champs_Centre Est) nous a accompagné sur ce point.

Ensuite, pour donner la même chance à tout le monde, lecteur de solfa ou non, nous avons mis en place des supports par voix pour que chacun puisse apprendre sa partie dans de bonnes conditions.

Nous avons donc fait appel à un quatuor réparti un peu partout sur cette planète:

- Soprane: Ninie RATSIMBAZAFY (Paris_Centre Ouest)
- Alto: Harinaina RAMAROSON (Avignon_Sud Est)
- Tenor: Tommi RASSAINT (Rouen_Nord Ouest)
- Basse: Dina RAJAONSON (La Réunion_Sud Ouest)

Après avoir reçu vos vidéos, nous commençons par écouter chaque personne, repérer les parties à rectifier et enlever les bruits que l'on pourrait entendre avant de pouvoir faire le mixage audio.

Ce travail fastidieux est réalisé par les soins d'un binôme Ny Ifaliana RATREMA (AMF National) et Feno RANDRIAMAMONJY (Poitiers_Centre Ouest).

De son côté, Fanambinana DELMOTTE (Bordeaux_Sud Ouest) rassemble les vidéos reçues et veille à ce que tous les choristes commencent le chant en même temps, comme si finalement nous étions au même endroit et au même instant.

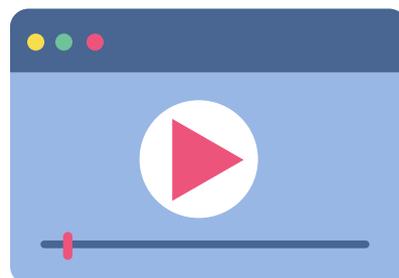
Une fois le mixage et montage rassemblés, nous avons inséré le jingle réalisé par Teddy RAMAROSON (Nancy_Nord Est) avant diffusion.

Comme vous pouvez le constater, ce projet représente bien l'unité que l'on vit à travers cette section.

Nous louons le Seigneur pour ces nombreux dons.

Merci à tous aussi pour votre participation !

A vos casques, play, chantez !!



En cliquant sur le logo, vous pouvez accéder à la vidéo Jesoa



60 ANS DE L'INDEPENDANCE



Hery RAKOTOMAHEFA

TÉMOIGNAGE

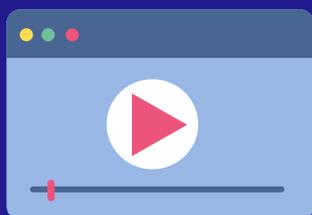
Il est maintenant de coutume, du moins à Paris, que les chorales de la FPMA, catholique et anglicane collaborent, échangent et chantent ensemble à l'occasion des cultes organisés par la FFKM France., deux fois dans l'année : en janvier, dans le cadre de la semaine internationale de l'œcuménisme, et en juin à l'occasion de la fête nationale.

Des concerts communs ont aussi été réalisés de manière ponctuelle. Ces occasions ont toujours été pour moi des moments importants, lourds de sens, un de ces rassemblements que le Seigneur nous demande de « ne pas abandonner », selon Hébréux 10 :25, en sa présence, comme Il l'a promis à chaque fois que nous nous rassemblons en son Nom. Cette année « n'est pas coutume ». En pleine période de confinement dû au Covid19, invitées à participer à la célébration du 60 e anniversaire d l'indépendance de Madagascar, les chorales ont répondu présentes. Et quelle autre belle manière pour des chorales d'églises en cette occasion, que d'unir leur prière dans un chant si emblématique « Zanahary ô tahio ny tanindrazanay ».

Une simple réalisation vidéo de 2mn40, mais qui cache des efforts individuels de chaque choriste, une collaboration intense et enthousiaste entre les responsables animateurs, chefs de chœur, techniciens audio et vidéo, musiciens.. tous aussi talentueux que dévoués, au service du Seigneur. Si cette période épidémique a été une épreuve à bien des égards, le Seigneur nous a rappelés à l'essentiel et nous a permis d'avoir une nouvelle forme de collaboration, de participer à l'unité, même en étant confiné chez soi. J'ai été simplement heureux de cette belle expérience de réalisation commune, toute à distance.

Soyons tous bénis, chacun dans nos missions et vocations, au service de notre Seigneur Jésus Christ.

Hery RAKOTOMAHEFA
Chorale Katolika « Feon'Anjomara » PARIS



En cliquant sur le logo,
vous pouvez accéder à la vidéo
Zanahary o tahio.

Retrouvez nous sur



AMF National - FPMA



amf_national



AMF National - FPMA



SAINT GEORGE'S ANGLICAN CHURCH
7, RUE AUGUSTE VACQUERIE - 75116 PARIS

FIANGONANA MALAGASY FANKALAZANA
NY ANDRO PASKA

ALAHADY 12 APRILY 2020

Mpitarika: Révérend Nicolas RAZAFINDRATSIMA

*Katekista: Haja RAMANOELINA
Antoine RAZAFIMHAZO
Stéphan RAZAFINDRATSIMA*

*Zava-maneno: Niry RAZAFINJATO
Rolland ANDRIANASOLO
Harilala RAZAFINDRANAIVO*



Raha tonga teto Frantsa ny valan'aretina Covid-19 ka nanapa-kevitra ny fanjakana frantsay fa mihiboka daholo ny olona rehetra ary mihidy avokoa na ny trano fanaovana lanonana, na ny toeram-pisakafoana, na ny zaridaina, na ny sekoly sy ny sisa dia mba nihidy toy izany koa ny trano fiangonana. Nalahelo daholo ny kristianina rehetra satria tsy afaka hiara-hivavaka, tsy afaka handray ny Komoniona Masina. Raha telo volana izay ny fihibohana, ny tao aminay anglikana manokana, dia nahakasika ny herinandro masina sy ny Sampandrofia ary ny Paska izany tamin'ny vao nanomboka.

Dia efa niomana izany ny kristianina anglikana rehetra fa ho karankaina ny fanahy mandritra ny fotoana tsy fantatra, indrindra ao anatin'ny fankalazana ny andro Paska izay ivon'ny finoana kristianina. Hoy anefa ny soratra masina : « Ary fantatsika fa ny zavatra rehetra dia miara-miasa hahasoa izay tia an'Andriamanitra, dia izay voantso araka ny fikasany rahateo » Rom 8.28. Eny, voantson'ny Tompo tokoa isika kristianina hivavaka sy hifampivavaka, hiara-hiasa satria samy ratsambatan'ny tenan'i Kristy. Ka na dia teo aza ny covid-19, betsaka ny narary mafy, betsaka ny maty, ny kristiaina kosa dia mbola afaka nivavaka, niaraka nialahy hahatomombana izany fiaraha-mivavaka izany.

Ny tato aminay anglikana dia nanandrana ny fotoam-pivavahana mampiasa ny teknôlojia moderina izahay : « vidéo-conférence zoom » sy « conf-call ». Raha indray mandeha isam-bolana ny eto Paris no miara-mivavaka amin'ny teny malagasy (sy frantsay) any amin'ny trano fiangonana, ary mahalana kokoa ny any amin'ny tanàn-dehibe hafa, dia natao matetika kokoa ny fiaraha-mivavaka miaraka, amin'ny fomba hafa kely mandritra ny fihibohana. Lasa nisy fiaraha-mivavaka matetika kokoa noho ny mahazatra aza. Ny tena nahafinaritra dia nanjary nisy ekipa niandraikitra ny fotoam-pivavahana zoom.

Tao anatin'izany ny mpikambana isan'isany ao amin'ny Antokom-pihira anglikana malagasy eto Paris. Isaky ny misy fotoam-pivavahana zoom omanina dia omen'ny Presbytera sy ny Katekista mialoha ny fandaharana hira sy salamo ary dia miketrika manao fandraisam-peo ny mambra tsirairay ao amin'ny antokom-pihira, amin'ny alalan'ny findainy avy. Rehefa samy mahavita ny azy dia alefa any amin'ny tompo-andraikitra ary dia akambana ny hira sy ny salamo, lasa tonga toy ireny feon'olona marobe rehefa mihira miaraka any am-piangonana ireny na dia samy any an-tranony avy aza ny tsirairay. Hira sy salamo 3 isaky ny fotoana eo ho eo no omanina mialoha ary alefa hanaraka ny fotoam-pivavahana zoom mba hanaingona ny fotoana ary koa handraisan'ny mpiangona anjara. Nitombo noho izany koa ny tahirin-kiran'ny Fiangonana, izay ampiasain'ny presbytera rehefa mamangy marary irery izy ohatra. Ankoatra izay dia mazava ho azy fa nahazo aim-panahy ny tsirairay ary vao mainka aza nampisy firaisan-kina, fiaraha-miasa sy nampivavaka ny maro ny fisian'ny valan'aretina covid-19.

Eny tokoa, tsy malagasy anglikana avy eto Paris ihany no niara-nivavaka fa ny malagasy anglikana tany amin'ny tanàn-dehibe hafa eto Frantsa koa (Bordeaux, Toulouse, Clermont Ferrand, Strasbourg,...), nisy koa avy any Madagasikara, avy any Canada, Etats-Unis ; nisy koa ny namana hafa firenena nandray anjara niara-nivavaka tamin'ny malagasy. Fanampin'izany, mbola tao anatin'ny fihibohana ihany, dia nifanaiky ny Antokom-pihira FFKM (AMF nasionaly, katolika, anglikana) fa handrafitra ho horonantsary sy feo ny hira « Zanahary ô tahio » ho fankalazana ny faha-60 taona nahazoan'i Madagasikara ny fahaleovantena araka ny fangatahana avy amin'ny masoivoho malagasy eto Paris. Tsara ny Tompo, eny, ho an'ny tsirairay, ho an'ny Fiangonany ary ho an'ny tanindrazana.

Ny Dera anie ho Azy mandrakizay.

14 jiona 2020, Stephen RAZAFINDRATSIMA, ho an'ny Antokom-pihira Anglikana Saint Georges Paris.