

Newsletter



Sampana Iraisana
Antoko Mpihira

Mai 2020



30 ans ChoerUni

ANTSO MANIRAKA HITORY FILAZANTSARA AMIN'NY FINOANA SY FAHARETANA

"Aoka ny tenin'i Kristy hitoetra betsaka ao aminareo... dia mifampianara ka mifananara amin'ny salamo sy ny fihirana ary ny tononkiram-panahy mihira aamin'ny fahasoavana ao am-ponareo ho an'Andriamanitra ... fa maharitra amin'ny fanahy iray ianareo ka miray fo hiara-miczaka hampandroso ny finoana ny filazantsara» Kolosiana 3, 16 ; Filipiana 1, 27

Ireo andalan-tSoratra masina natambatra ireo no noraisiko mba hampitana ny hafatra sy vatsim-panahy ho an'ny Sampana Iraisana Antoko Mpihira ato amin'ny FPMA, hanatanteraka ny ChoerUni faha 30 taona.

Raha mandinika tsara ianareo, manomboka amin'ny lohateny nomena izao lahatsoratra izao, mitohy amin'ireo andalan-tSoratra masina narafitra ireo, dia iverimberenan'ny feo A sy M ary F, izay ahafantarana ny Antoko Mpihira ato amin'ny FPMA. Ireo feo telo ireo dia mampahatsiaro sahady fomba entina mihira.

ANTSO: Antso ataon'ny Tompo amintsika izany, ka tanterahintsika ho voninahitry ny anarany. Nomen'Andriamanitra antsika kristiana ny fanomezam-pahasoavana samihafa mba ho entina miasa, hitarika ny olona hiray amin'i Kristy. Ny teny frantsay ilazana ny asa fitoriana dia « re-présente le Christ ». Hamafisiko tsara ilay hoe « re...présente », midika hoe « mampahalala indray an'i Kristy » (présenter de nouveau le Christ), fa hoy Jesoa Kristy : « Lazaiko aminareo marina dia marina tokoa, fa izay mino Ahy, ny asa ataoko no hataony koa ; ary hanao asa lehibe noho izany aza izy, satria Izaho mankany amin'ny Ray » Jaona 14, 12 Mazava ho azy fa ny tia ny asa sy ny voninahitra omen'Andriamanitra niantso azy ho amin'ny fanompoana dia mahay manetry tena ka mandefitra manoloana ny tsy tokony ho vitany, fa manaiky kosa hianatra sy handalina mba hahavitany tsaratsara kokoa izay azony tanterahina araka ny andraikitra nomen'ny Tompo azy. Ny resy lahatra fa nantsoin'Andriamanitra, dia mitandro ny fifandraisana tsy tapaka amin'Ilay niantso azy, koa tonga olon'ny vavaka. Ampahatsiaroviko ny tenin'i Saint Augustin izay tanisaiko foana isaky ny nanokatra ny ChoerUni aho: « Ny mihira dia mivavaka in-droa (Chanter, c'est prier deux fois)».

MANIRAKA: Andriamanitra no maniraka antsika hitory an'i Kristy. Teo amin'ny hiran'i Zakaria, (antsoina hoe «Benedictus»), tamin'ny nahaterahan'i Jaona Mpanao batisa dia nolazainy mazava tsara fa hialoha lalana ny Tompo Jesoa io Jaona io : «Ary ianao kosa, anaka, dia hatao hoe mpaminanin'ny Avo indrindra, fa hialoha ny Tompo ianao mba hamboatra ny lalany; ny vahoakany hampahalalainao ny famonjena, ka hahafantatra fa voavela ny helony.» Lioka 1. 76-77. Omena Fanahin'ny Fahalalana manokatra saina hampiasainy i Jaona, dia Fahalalana mitarika hahalala ny sitrapon'Andriamanitra. Io Fanahy io koa no omena antsika rehefa mitory marina ny tenin'Andriamanitra isika, mampita hafatra amin'ny alalan'ny hira. Ny Fanahy no mandresy lahatra ny olona, fa raha tsy izany tsy hanan-kery ny asa fitoriana ataontsika.

FINOANA SY FAHARETANA: asan'ny Fanahy Masina ny Finoana sy Faharetana. Ny Tenin'Andriamanitra dia mampahafantatra antsika ny alahelo mibahana ao am-pontsika, ny tsy fahampian'ny fanantenana ao anatintsika, ny fisalasalana sy tsy fahatokiana ny fitantanan'Andriamanitra ny fiainantsika (incertitudes de la providence), noho ny fahotana. Fa ny Faharetana kosa dia loharanon'ny finoana sy fahatokisana an'Andriamanitra, raha tsy matoky tena isika fa mahay miantoraka sy mangataka mandrakariva ny fanampiany sy ny famonjeny antsika. Faharetana no mahatonga ny fahaizana mandrindra ny feo hifanaraka. Ny fahaiza-mihira dia miainga amin'ny faharetana sy fahaizana mifehy tena. Asan'Andriamanitra, fitarihan'ny Fanahy Masina fa tsy saina amm-pahalalan'olombelona no naha toy izao antsika. Iza moa no nanampo, tany am-boalohany, fa haharitra toy izao ny «Choralie» natao tany Poitiers tamin'ny taona 1999, niova tato aoriana hoe « ChoeurUni!» Ny hany notakiana tamintsika dia ny Finoana sy ny Faharetana, mba:« Hihira ny teninao ny lelakp, Fa marina ny didinao rehetra» Salamo 119, 172. Isaorana anie Andriamanitra!Indramiko mba hamehezako izao hafatra izao ny tenin'ny apôstôly Paoly, ao amin'ny 2 Timoty 1, 7-8a: « Fa tsy nomen'Andriamanitra fanahy osa isika, fa fanahy mahery sy fitiavana ary fahononantena. Koa aza menatra ny ho vavolombelon'ny Tompontsika...»



Sainte Clotilde, La Réunion, Mars 2020
Pasteur Jean A. RAVALITERA
Docteur en Théologie (HDR)

30 ANS CHOEURUNI



Tsifa RAZAFIMAMONJY

TEMOIGNAGE

Lorsque je suis devenu chef de chœur, je n'étais encore qu'un adolescent et je me suis retrouvé à diriger une chorale dont les choristes m'avaient tous vu naître et/ou grandir. Le challenge a été de trouver ma place et légitimer ma position en faisant oublier la personne et en endossant la responsabilité, sans pour autant comprendre ce qui m'arrivait, du fait de mon jeune âge.

Le défi a été d'autant plus grand que je me retrouvais face à un groupe hétérogène : sur le plan culturel, générationnel, musical, avec des membres fraîchement arrivés, et n'ayant aucune expérience dans une chorale, de la gestion d'un groupe et même, de la vie en général. Surtout quand on n'a pas conscience de tous ces enjeux et de toutes ces difficultés, parce qu'on est encore jeune. Nombreuses ont été les situations qui m'ont dépassé, et nombreuses ont été les tentations pour abandonner. Mais un refrain me revenait constamment en tête : « I just can't give up now... Nobody told me the road would be easy and I don't believe He's brought me this far to leave me ».

Fort de cette conviction, je savais que je devais persévérer pour voir Dieu agir. Le rôle de chef de chœur est également un rôle en vue de tous. Cela étant, cette position est à double tranchant : certes, elle permet de faire évoluer la chorale avec tout ce qu'on a à y apporter ; mais elle met en avant et pour qui n'est pas prêt, elle peut entraîner à l'orgueil qui mène ensuite à la chute. Dieu n'appelle pas pour que notre personne soit mise sur un piédestal, et les tentations de la jeunesse sont là, notamment le désir de se montrer et d'étaler tout ce qu'on sait/peut faire, et le risque d'éclipser Dieu et le message à transmettre.

Mais dans Sa miséricorde, Dieu a placé sur mon chemin des personnes qui m'ont permis de me remettre en question mais surtout, de me faire progresser sur la bonne voie, m'encourageant à toujours remettre ce ministère entre les mains de Dieu. Ainsi, dans mon ministère, le verset de Jean 3:30 prenait tout son sens : « Il faut qu'il croisse, et que je diminue ». Que ce soit face aux obstacles ou aux conflits que je rencontre à la chorale, ou que ce soit quand je dirige, ça ne doit plus être moi qui agis, mais Christ qui agit en moi.



En cliquant sur le flyer, vous accédez au lien pour déposer les photos et vidéos.

Retrouvez nous sur



AMF National - FPMA



amf_national

LE MOT DE LA COMMISSION SPIRITUELLE

À la veille de fêter nos 30 ans, savons nous aujourd'hui ce que signifie l'Unité dans la louange , car c'est ce qui nous est demandé dans notre ministère ? En tant que chœur, nous sommes appelés à louer Dieu ensemble. Avant même de penser à l'unité entre choristes, chacun devrait être uni à Dieu. Une communion parfaite avec Dieu est possible à travers Son Esprit qui habite en nous, si nous sommes passés par la repentance. Soyons tout d'abord les adorateurs en esprit et en vérité que Dieu cherche (Jean 4 :4).

- En esprit car c'est Son esprit qui nous guide, et non nos pensées, nos personnalités, nos organisations.
- En vérité, si nous le louons d'un cœur sincère et que notre connaissance de Sa personne est selon Sa révélation dans Sa parole.

Je ne peux pas louer Dieu si je ne connais pas en vérité Sa personne, Ses œuvres, Sa nature. Le but de notre louange ensemble est de rendre gloire à Dieu. C'est souvent l'appel du Psalmiste, « Exaltez avec moi l'Éternel ! Célébrons tous Son nom » (Psaumes 34 :4), « Que tout ce qui respire loue l'Éternel » (Psaumes 150 :6) . Oui, notre but est de louer et d'amener toute une assemblée, une nation, un peuple et même toute la création à louer avec nous. Ce n'est donc pas pour un intérêt personnel quelconque, mais vraiment une mission que nous accomplissons pour Dieu, pour amener à contempler Sa gloire, à se souvenir de Ses hauts faits, Son Salut, Sa délivrance. Il veut manifester Sa gloire dans notre assemblée comme dans 1 Rois 8 :10-11 : « Au moment où les sacrificateurs sortirent du lieu saint, la nuée remplit la maison de l'Éternel. Les sacrificateurs ne purent pas y rester pour faire le service, à cause de la nuée; car la gloire de l'Éternel remplissait la maison de l'Éternel. » Ayons des cœurs disposés pour cela ! Nous sommes des instruments de Dieu pour manifester Sa gloire dans une harmonie parfaite et Sa sainteté. Amen



ECHAUFFEMENT VOCAL : MODE D'EMPLOI

Cela vous viendrait-il à l'esprit de faire du sport sans vous échauffer, ni vous étirer? La réponse est évidemment « non » Il en est de même pour le chant, il est important de s'échauffer. On ne peut pas vous donner toutes les astuces en quelques lignes mais nous allons tout de même vous apporter les éléments importants à retenir et à pratiquer.

1. Détendre le corps: oui, les cordes vocales sont des muscles et comme tout muscle, ils ont besoin d'être en bonne condition pour bien fonctionner. Pour cela, il existe plusieurs méthodes : étirement, massage, etc ...à vous de choisir tant que l'objectif est atteint.

2. Mettre en place le souffle : dans la vie quotidienne nous avons une respiration haute, et pourtant pour bien chanter nous devons avoir une respiration basse. Pour cela, il est important de remplir les poumons jusqu'au bout et de sentir ainsi que les côtes flottantes sont bien ouvertes. Comment le sentir? Vous pouvez voir que votre ventre se gonfle automatiquement aussi! Certains diraient même « respirez avec le ventre », mais nous sommes bien d'accord, le ventre n'est pas fait pour respirer.

3. Vocalises : après avoir mis votre corps dans de bonnes conditions, vous pouvez passer à la vocalise de votre choix en commençant toujours par le grave et en montant demi-ton par demi-ton. Voilà, vous êtes maintenant équipés pour effectuer un échauffement vocal!
Alors qu'attendez-vous, essayez!

Par la commission musique et chant