

# Newsletter



Sampana Iraisana  
Antoko Mpihira

Décembre 2019



## ASSEMBLEE GENERALE AMF

**"Seigneur ! ouvre  
mes lèvres, Et ma  
bouche Publiera ta  
louange."  
Psaumes 51.17**

PAR PASTEUR HENINTSOA

Il est vrai qu'entendre le chant d'une chorale, en parfaite harmonie, nous donne des frissons. Chanter à la chorale n'est pas une tâche facile, cela demande beaucoup de préparations techniques et surtout des préparations spirituelles.

La chorale est ce rassemblement d'un chœur qui loue notre Seigneur avec un seul cœur. Elle est aussi porteuse d'une Parole de

vie centrée sur l'amour de Dieu qui s'est manifesté en Jésus Christ. La chorale a une vocation prophétique. Etre prophète c'est, tout simplement, porter la parole de Dieu auprès de son peuple. L'activité de la chorale répond au commandement de notre Seigneur Jésus qui est de proclamer la bonne nouvelle à toutes les nations. A travers son chant, Dieu redresse ce qui est courbé, fortifie les genoux qui chancellent et ramène à Lui les brebis perdues. En général, le chant de la chorale ouvre le culte, pour emmener l'assemblée à la concentration, et après la prédication du Pasteur, pour conclure l'instant de la Parole de Dieu.

C'était surprenant d'entendre le

témoignage d'une personne qui affirme qu'un chant, lors du culte, a transformé sa vie.

Plus précisément, Dieu a touché son cœur à travers le chant. Chers choristes, je vous encourage à donner de votre meilleur de vous mêmes pour le Christ sachant que votre travail ne sera pas en vain dans le Seigneur. Ainsi, ce ministère nécessite une totale dévotion à Dieu car Il haït l'assemblée de ceux qui sont dans l'iniquité. Que le Seigneur vous fortifie dans cette mission qu'Il vous a confiée. Soli Deo Gloria



# "Raha mangina ireo dia ny vato no hiantsoantso" Luc 19:40

PST CHARLES RAKOTONDRAMANANA  
INTERFACE AMF NATIONAL

Jesosy avy any an-tendrombohitra Oliva, hiditra ao Jerosalema, (araka izay nolazain'ny mpaminany); notsenaina toy ny mpanjaka lehibe: vahoaka, lamba avelatra, horahoraka, hosana ho an'Andriamanitra sy Ilay Mpanjaka nirahiny.

Hoby tsy hay sakanana na dia nahasosotra ny Fariseo sy ny tariny aza. Fa hoy Jesosy: *Raha mangina ireo dia ny vato no hiantsoantso.*

Toy ny ranobe tsy azo tohaina no itiavan'ny Tompo hankalazana sy itoriana Azy, na dia misy aza ny sakana sy tetik'Ilay Ratsy handrava. Adidy masina napetrany amintsika izany, ary koa fahasoavana manokana raisina am-pifaliana, araka ny vavak'i Davida hoe: Tompo ô, sokafy ny molotro dia hanambara fiderana Anao ny vavako.

**Tsy haintsika noho izany ny hangina** tsy hihoby ny Tompo fa io no antom-pijoroantsika sy fomba tsara indrindra hanambarantsika an'i Kristy. Tsy haintsika koa ny hangina eo anatrehan'ny zavamisy sy ny fomba ataon'ny sasany hanakanana ny fitoriana ny Filazantsara. **Mila fijoroana ho vavolombelona amin'ny toetra**



**sy ny asa.** Raha sanatria mangina isika dia mahita hasolo antsika foana ny Tompo.

Farany, aza adinoina fa tsy olomalaza mpanao fahagagana sy famantarana mahazendana sy ikoizan'ny olona fotsiny no deraintsika fa ny Mpamonjy, mpanafaka tamin'ny fangejan'ny ota. Koa tohizo ny hoby; ambarao Kristy. Amena

## LE CONSEIL DES FORMATEURS



"Grace de Dieu, le chant que nous avons travaillé ensemble durant le week end du 11 octobre est très intéressant de par son harmonie et ses nombreux frottements entre les voix. Ils enrichissent les accords et donnent à chaque pupitre son moment de gloire, mais uniquement à condition qu'il soit écouté et entendu. Le petit conseil que je peux vous donner est de persévérer dans l'écoute du chœur et dans le travail des nuances afin de permettre à tous de s'exprimer." **Mickaela SANTILLI**



"Lors de cette AG, nous avons tenu à former les chefs de chœurs et vous donner les billes nécessaires pour préparer au mieux l'apprentissage d'un chœur. Pas mal de choses ont été vues comme la gestion de l'échauffement corporel et vocal, le déchiffrage et la mise en place d'un chant. Si j'ai un conseil à donner, ce serait de ne surtout pas oublier qu'en tant que Chef de chœur vous êtes la référence à suivre. Il est donc important que vous anticipiez chaque séance et chaque détail(s). Il faut savoir ce que l'on veut pour pouvoir guider le groupe dans ce sens. Vous pouvez vous tromper, mais c'est à travers nos erreurs aussi que l'on apprend." **Ny Ifaliana RATREMA**

# ASSEMBLEE GENERALE AMF

Chers membres de l'AG AMF,

Nous vous remercions d'être venus nombreux à cette retraite spirituelle du 12-13 Octobre 2019. Voici la synthèse des retours que nous avons eus suite aux sondages lors de l'AG.

## 1. Cette AG vous a t-elle permis de mieux connaître et d'établir des liens avec les autres AMF? Le bureau AMF ?

Oui, avec d'autres AMF : le fait de s'être mélangés aux repas, les jeux. C'était super!! Merci!

Oui avec le bureau AMF: les membres sont venus à la rencontre des participants.

Oui, on a pu se mélanger avec d'autres tafo et apprendre comment ca se passe dans les autres chorales.

## 2. Qu'avez vous retenu de cette retraite spirituelle :

- Du point de vue technique :

Les phrasés, l'importance de l'écoute des autres pupitres.

Comment on apprend un chant.

Préparation des chefs de chœur avant une répétition.

- Du point de vue spirituel :

Etre choriste implique un engagement personnel d'abord, une vie de prière et dans la Parole de Dieu avant de partager.

Importance de notre mission de choriste.

Importance de garder Dieu au centre de notre mission.

## 3. Globalement, qu'est ce que vous avez aimé ?

- Le programme est très complet, la cohésion était présente. Et beaucoup de bonne humeur et de joie.

- Les jeux, les partages, évidemment l'enseignement des pasteurs.

- Les ateliers chants Formations spirituelles vivantes et centrées sur la chorale

## 4. Sur une échelle de 1 à 10, comment évaluez-vous les formations?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Pourquoi ?

“Car on est sorti des formations enrichis en ayant appris de nouvelles choses et des choses concrètes et pratiques”

“On est sorti fortifiés et avec la volonté de servir Dieu à travers la chorale de manière plus informée mais aussi plus disciplinée pour sa gloire”

“Très bon retour aux sources”

“Les formations sont variées et changent d’une année à l’autre”

“Centrées sur la chorale, ca nous rappelle pourquoi on est là. Peut être mettre plus de formations techniques communes à tout le monde”

### 5. Qu’est ce qui vous a moins plu et pourrait être amélioré ?

Il serait bien d’ouvrir la formation aux autres choristes (et aux non bureaux)L’atelier “échange” était trop court.

### 6. Quelles sont vos propositions de formation pour la prochaine séance ?

- Continuer les techniques vocales,
- Continuer les ateliers et partages,
- Et surtout renforcer les enseignements sur place d’une chorale dans l’évangélisation,
- Lecture de solfa.

## PARTITIONS



## ACCES AU SUPPORT CHOEURUNI 2020

>>> CLIQUER ICI <<<

Si vous voulez nous faire part de vos événements, n’hésitez pas à nous contacter via

[birao\\_amf@choeuruni.net](mailto:birao_amf@choeuruni.net)



AMF National - FPMA



amf\_national

